**Filíocht- Géibheann (Captivity)**



I am an animal

A wild animal

From the tropics

That is famous for

My beauty

I could shake the trees of the forest

Once

With my roar

But now

I lie down

And I look through a half an eye

At that one tree over there

Hundreds of people come

Every day

They will do anything

For me

But let me out

**Téama (Theme)**

* Baineann an dán seo le daoirse agus brón
* Tá brón an domhain ar an ainmhí mar níl sé saor.
* Tá ainmhí fiáin ag caint, leon nó tíogar, b’fhéidir. Bhí sé ina chónaí sna teochriosanna uair amháin. Bhí sé bródúil, láidir agus sona sásta.
* Ach anois, tá sé faoi ghlas agus i bpríosún sa zú. Níl sé ag buiríl nó ag rith timpeall anois agus tá sé in ísle brí.

**Íomhánna (Imagery)**

* Tá dhá íomhá sa dán. An chéad íomhá nuair a bhí sé saor sa tír te agus an dara íomhá nuair a bhí sé daor agus brónach sa zú.
* Bhí an t-ainmhí láidir, lán le fuinneamh agus saor uair amháin. Bhí sé cáiliúil as a áilleacht. Bhí sé bródúil as féin

*‘a bhfuil clú agus cáil ar mo scéimh’*

* Ach anois, ar an lámh eile den scéal. Tá an t-ainmhí i ngéibheann sa zú. Luíonn sé síos gach lá, an t-am ar fad. Stánann sé amach as a chás trí leathshúil ar chrann amháin.Níl aon fuinneamh aige. Níl suim aige in aon rud.

‘*ach anois, luím síos agus breathnaím ar an gcrann aonraic sin thall’*

**Mothúcháin (Feelings)**

* Tá frustrachas sa dán seo mar níl an t-ainmhí sásta lena shaol. Tá a shaol leadránach sa zú. Tá sé lag, gan dóchas. Ba mhaith leis éalú ach ní féidir leis.
* Tá brón sa dán seo mar is cuimhin leis an t-ainmhí an saol a bhí aige sna teochriosanna fadó. Ba mhaith leis a bheith saor ach ní bheidh sé saor arís.

**Codarsnacht (Contrast)**

* Tá codarsnacht mór idir an dá íomha sa dán seo, nuair a bhí sé saor sna teochriosanna agus an t-ainmhí anois sa zú.
* Tá codarsnacht mór idir saoirse agus daoirse.
* Nuair a bhí sé saor, bhí an t-ainmhí láidir, sásta, ag rith timpeall agus bródúil .
* Sna teochriosanna, bhí sé mór, lán le crainn agus bhí dúlra ann.
* Ar an lámh eile, níl a lán crainn ag fás sa zú agus tá sé an-bheag. Níl sé nadúrtha.
* Anois tá sé sa zú. Níl aon suim aige in aon rud. Tá sé lag gan dóchas

**Ar thaitin sé leat?/ An maith leat an dán?**

* Is maith liom an dán mar tá an téama an-suimiúil agus tá na híomhánna/ pictúir go hiontach sa dán.

**Filíocht- Géibheann (Captivity)- Cleachtadh (Practice)**

1. **Athscríobh go Béarla:**
2. Tá codarsnacht mór sa dán seo
3. Bhí an t-ainmhí bródúil agus láidir sna teochriosanna uair amháin
4. Anois tá sé lag gan dóchas sa zú
5. Bhí an t-ainmhí láidir agus saor uair amháin
6. Bhí an t-ainmhí cailiúil as a áilleacht
7. Tá an t-ainmhí i ngéibheann sa zú.
8. **Líon na bearnaí:**
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an dán seo le easpa saoirse agus brón

This poem deals with a lack of freedom and sadness

1. Tá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mór sa dán seo

There is big contrast in this poem

1. Bhí an t-ainmhí ina chónaí sna \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ uair amháin. Bhí sé bródúil, láidir agus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

The animal was living in the topics once. He was proud, strong and happy

1. Ach anois, tá sé \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ sa zú agus in isle brí

But now, he is locked in the zoo and depressed

1. Tá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sa dán seo mar níl an t-ainmhí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lena shaol. Ba mhaith leis éalú

There is sadness in the poem because the animal isn’t happy with his life. He would like to escape

1. Bhí an t-ainmhí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ agus laidir sna teochreasa uair amháin

The animal was proud and strong in the tropics once

1. Anois tá sé \_\_\_\_\_\_\_\_\_ gan dóchas sa zú

Now, he is weak, hopeless in the zoo

1. Bhí \_\_\_\_\_\_\_\_ agus \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ar an ainmhí as a scéimh

The animal was famous for his beauty

1. Ach anois, tá sé ar an lámh eile den scéal. Tá an t-ainmhí \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sa zú.

But now, on the other hand. The animal is in captivity in the zoo

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sé amach as a chás trí leathshúil ar chrann amháin

He stares out of his cage, through a half eye at one tree

1. Tá brón sa dán seo mar is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leis an t-ainmhí an saol a bhí aige sna teochreasa fadó

There is sadness in this poem because the animal is remembering the life that he had in the tropics a long time ago.

1. **Meaitséail:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Baineann an dán seo le
2. easpa saoirse
3. Teochreasa
4. uair amháin
5. Fadó
6. an t-ainmhí
7. zú
8. I ngéibheann
9. Sona sásta
10. frustrachas
11. In ísle brí
12. codarsnacht
13. Bródúil
14. láidir
15. Anois
16. gan dóchas
17. Clú agus cáil
18. scéimh
19. Stánann sé
20. faoi ghlas
21. Ba mhaith leis
22. éalú
23. Is cuimhin leis
24. íomhánna
25. Mothúcháin
26. téama
 | 1. feelings
2. theme
3. he is remembering
4. images
5. he would like
6. escape
7. he stares
8. locked
9. famous
10. beauty
11. now
12. helpless
13. strong
14. proud
15. depressed
16. contrast
17. happy
18. frustration
19. zoo
20. in captivity
21. animal
22. a long time ago
23. tropics
24. once
25. this poem deals
26. lack of freedom
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1= | 2= | 3= | 4= | 5= | 6= | 7= | 8= | 9= | 10= |
| 11= | 12= | 13= | 14= | 15= | 16= | 17= | 18= | 19= | 20= |
| 21= | 22= | 23= | 24= | 25= | 26= |  |  |  |  |

1. **Athscríobh go Gaeilge:**
2. This poem deals with a lack of freedom and sadness
3. The animal was living in the tropics at one time.
4. He was proud, strong and happy.
5. But now, he is locked in the zoo and depressed.
6. The animal was strong and free once
7. The animal was famous for his beauty
8. The animal is in captivity in the zoo.
9. He stares out of his cage through one eye at one tree
10. There is frustration in this poem because the animal isn’t happy with his life.
11. He would like to escape.
12. There is sadness in the poem because the animal is remembering the life he had in the tropics a long time ago
13. There is big contrast in this poem
14. The animal was proud and strong in the tropics once
15. Now he is weak and hopeless in the zoo
16. I like the poem because the theme is very interesting. As well as that, I like the poem because there is nice pictures in the poem